

事業報告書

I 事業総括

公益財団法人として、法令及び定款に沿った運営に努めるとともに、定款の目的である「岩国市の文化の向上に寄与する」ため、市内の文化関係団体と連携及び調整を取りつつ、公益目的事業の実施に取り組んだ。

「漫才の DENDO」での人気芸人の招聘や、「声優朗読劇フォアレーゼン」で若者に人気の声優をキャストिंगしたことで(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期)、財団及び文化会館に関心を持つ層を新たに広げることが出来たと考える。大林武司や原田侑子など岩国に縁あるプロアーティストの公演も多くのお客様を集めた。一方、地元の文化関係団体と連携した例は、錦帯橋芸術祭や「0歳から♪くらしっくこんさーと」にあるが、まだ十分と言えず、その拡充は今後の課題である。

また、2年目となる岩国市民文化会館の指定管理業務については、公正公平な貸館業務に努めるとともに、断続的に業務の改善を行い、利用促進に努めた。

II 実施事業

1 公益目的事業

(1) 岩国優秀文化賞表彰事業

推薦募集 : 11月下旬から市内の教育機関及び文化団体に推薦書を送付。

「広報いわくに」への掲載。

選考 : 令和2年1月16日「岩国優秀文化賞選考委員会」を開催。

個人26名、4団体の推薦があり、審査を経て、個人の部25名、団体の部4団体の受賞を決定。

表彰式 : 令和2年2月20日(木) 岩国市民文化会館 小ホール

(2) 文化芸術振興事業

① 文化芸術活動支援事業

募集期間 : 平成31年4月1日(月)から4月30日(火)

募集方法 : 財団ホームページに掲載

選考 : 応募なし

② 文化施設見学・鑑賞事業

「芸術文化ふれあいセミナー」

開催日 : 令和元年6月13日(木)～14日(金)

行先 : 琉球村、首里城、沖縄県立博物館、沖縄県立美術館

参加費 : 60,000円

募集方法 : 賛助会員へ案内送付。「広報いわくに」への募集。報道機関を通じて募集。

参加者：申込者が少なかったため、旅程を変更し再募集。

#再募集

開催日：令和元年10月17日(木)～19日(土)

行先：国立劇場おきなわ、美ら海水族館、琉球村、沖縄市市街地

参加費：75,000円

募集方法：賛助会員へ案内送付。「広報いわくに」掲載。報道通知。市内公共施設及びサンデン旅行岩国支店へのチラシ配布。また、事前セミナーを申込者以外にも入場できる沖縄にちなんだ内容のコンサート形式とし、来場者にPRした。

参加者：申込者が少なかったため中止

#再募集時の事前セミナー

開催日時：令和元年9月8日(日) 14:00～

場所：岩国市民文化会館 小ホール

入場料：1,000円(ふれあいセミナー申込者は無料)

内容：沖縄を拠点に国内外で活躍するピアニスト新崎誠実さんによる、沖縄にちなんだ曲満載でトークもたっぷりのコンサート。

入場者数：86人

③文化事業の主催・共催等

【主催事業】

i 大林武司ニューヨークトリオジャズコンサート

開催日時：平成31年4月27日(土) 18:30～

場所：岩国市民文化会館 大ホール

入場料：前売3,000円 当日3,500円

内容：岩国に縁が深く、ニューヨークを拠点に世界で活躍中の新進気鋭のジャズピアニスト大林武司が率いるニューヨークトリオによる本格派ジャズコンサート。

入場者数：732人

ii 0歳から♪くらしっくこんさと

#1

開催日時：令和元年5月18日(土) 10:30～

場所：岩国市民文化会館 小ホール

入場料：高校生以上500円 中学生以下無料

内容：0歳から入場できる、クラシックを気軽に楽しむコンサート。広島を拠点に活躍する演奏家を招き、ユーフォニアムとピアノのアンサンブル演奏を届けた。

出演：本庄直子(ユーフォニアム)、土井由美子(ピアノ)、正田律子(ユーフォニアム)

入場者数：200人

#2

開催日時 : 令和2年1月25日(土) 10:45～

場 所 : 岩国市民文化会館 小ホール

入 場 料 : 高校生以上 500 円 中学生以下無料

内 容 : 0歳から入場できる、クラシックを気軽に楽しむコンサート。岩国を拠点に活躍する演奏家に依頼し、日本の伝統楽器、箏の演奏を届けた。

出 演 : 宮本歌穂湖と筑紫琴鳳会

入場者数 : 150 人

iii キエフ・クラシック・バレエ 夢の3大バレエ

開催日時 : 令和元年7月18日(木) 18:30～

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : 4,500 円

内 容 : 「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」から、名場面を集めたガラ公演。

入場者数 : 560 人

iv 『えんとつ町のプペル』光る絵本展 in 岩国

開 催 日 : 令和元年7月20日(土)～28日(日)

場 所 : 岩国市民文化会館 展示室

入 場 料 : 前売券 500 円 当日券 600 円 中学生以下無料

内 容 : お笑い芸人キングコングの西野亮廣が4年半の月日をかけて完成させたベストセラー絵本を、LED で光る仕掛けで展示した。

入場者数 : 830 人

v 漫才の DENDO 全国ツアー 岩国公演

開催日時 : 令和元年9月28日(土)14:00～

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : 前売券 4,500 円 当日券 5,000 円

内 容 : 中田カウス・COWCOW・スーパーマラドーナ・笑い飯・アインシュタイン・ミキによる本格漫才寄席。

入場者数 : 968 人

vi 原田侑子ワンマンライブ「Feel It」10th Anniversary

開催日時 : 令和元年12月1日(土)17:00～

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : 前売券 3,500 円 当日券 4,000 円

内 容 : 地元岩国を拠点に全国で活躍するシンガーソングライター原田侑子による、デビュー10周年記念のワンマンライブ。

入場者数 : 695 人

vii 声優朗読劇フォアレーゼン～もう一つの「夜明け」～

※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、令和2年8月2日(土)に延期。

開催日時 : 令和2年3月22日(土)15:00～

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : S席 5,000円 A席 4,000円

内 容 : 幕末の長州藩士 赤禰武人を題材にオリジナル脚本をつくり、人気声優が読む朗読劇に仕立てる。

入場者数 : ー

【共催事業】

会期・場所等	事業名	主催
7月～11月 岩国市民文化会館ほか	第63回岩国市民文化祭	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会
9月22日～10月10日 岩国市民文化会館	第63回岩国市美術展覧会	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会

【受託事業】

岩国市より委託を受け、岩国市文化芸術振興プランの重点プロジェクトである、「豊かな心をはぐくむ音楽教室」の開催など全3事業を受託実施した。

i 豊かな心をはぐくむ音楽鑑賞教室

開催日時 : 令和元年8月1日(水)14:00～

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

内 容 : 市内の小学6年生を会館に招き、広島交響楽団による質の高い演奏を届ける事業。指揮と司会は下野竜也氏が務め、岩国市歌は6年生全員で合唱した。

ii 錦帯橋芸術祭開催業務

開催日 : 令和元年11月8日(金)～10日(日)

場 所 : 錦帯橋鵜飼広場周辺

内 容 : 篝火、パフォーマンス、アートワークショップ、市歌を歌おう、ナイトミュージアム、竹灯籠など。筑紫琴風会、玖珂太鼓、岩国行波の神舞など、地域の文化団体との連携による企画も盛り込んだ。

来場者数 : 6,000人

(3)岩国市民文化会館管理運営事業

①企画運営事業

市民文化会館のリニューアルについて、広く市民に周知するとともに、市民の文化芸術に対する関心を高めるため、岩国市より委託を受け次の事業を実施した。

i 市民文化会館リニューアル1周年記念事業

「絵本deクラシック～プレーメンの音楽隊～」

開催日時：令和元年8月24日(土) 11:00～

場 所：岩国市民文化会館 大ホール

出 演：トラベル・プラス・クインテッド(金管五重奏)、青山政憲(ピアノ)、岡村明美(朗読)

内 容：0歳から入場出来る「みて・きいて・たのしむ」家族向けのクラシックコンサート。プロの声優による朗読、楽器紹介、指揮者体験コーナーなど工夫を凝らした。

入場者数：500人

②管理運営事業

i 指定管理者として指定を受けた岩国市民文化会館において、設備備品の適切な管理と市条例に基づく公正公平な貸与事業を行い、利用促進に努めた。

利用者数は、78,124人、利用料は8,186,815円、利用件数は1,133件であった。

2 収益目的事業

岩国市民文化会館の効率的な運営に資するため、公益目的外での団体等へ施設を貸与し、施設の有効活用を図った。利用者数は、17,804人、利用料は7,091,210円、利用件数は792件であった。

また、チケットの受託販売等を積極的に行い、公益目的事業の財源となる収入の確保に努めた。

III 会員状況

令和元年度賛助会員数(下段はH30年度)

会員種別	会員数	口数
個人会員	258人 (332人)	342口 (433口)
団体会員	36団体 (23団体)	38口 (27口)

IV 庶務事項

1 組織(令和2年3月31日現在)

役員(理事8名・監事2名)、評議員5名

2 会議

(1) 理事会

開催年月日	議事事項
令和元年5月24日	(1) 平成30年度事業報告について (2) 平成30年度収支決算報告について (3) 理事・監事候補者の選出について (4) 評議員会の開催について
令和2年2月19日	(1) 令和2年度事業計画及び収支予算書等の承認について (2) 定款及び規程の改正について (3) 評議員会の開催について
令和2年3月12日 (決議の省略)	(1) 評議員会の開催について

(2) 評議員会

開催年月日	議事事項
令和元年6月12日	(1) 議事録署名人の選出について (2) 平成30年度事業報告について (3) 平成30年度収支決算報告について (4) 理事・監事の選任について
令和元年3月16日 (決議の省略)	(1) 令和2年度事業計画及び収支予算等について (2) 定款及び規程の改正について

3 登記及び届出

(1) 登記

登記原因発生	申請先	事由	登記年月日
令和元年6月12日	山口地方法務局	理事の辞任及び就任 監事の辞任及び就任	令和元年6月21日

(2) 主務官庁への届出

届出年月日	届出先	届出事項
令和元年6月13日	山口県	事業報告等の提出
令和元年7月9日	山口県	変更の届出(役員の辞任及び就任)
令和2年3月17日	山口県	事業計画書等の提出
令和2年3月17日	山口県	変更の届出(定款の変更)

V 附属明細書について

事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

参考資料

1 施設別利用状況（利用日数）

施設名称	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計	
	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用
大ホール	30	3	31	4	30	4	31	8	31	14	30	11	31	8	30	17	28	6	28	1	28	6	31	0	359	82
	10.0%		12.9%		13.3%		25.8%		45.2%		36.7%		25.8%		56.7%		21.4%		3.6%		21.4%		0.0%		22.8%	
楽屋（大）	30	3	31	4	30	3	31	8	31	10	30	6	31	6	30	13	28	6	28	0	28	2	31	0	359	61
	10.0%		12.9%		10.0%		25.8%		32.3%		20.0%		19.4%		43.3%		21.4%		0.0%		7.1%		0.0%		17.0%	
楽屋（中）	30	3	31	4	30	3	31	5	31	9	30	7	31	6	30	13	28	6	28	1	28	2	31	0	359	59
	10.0%		12.9%		10.0%		16.1%		29.0%		23.3%		19.4%		43.3%		21.4%		3.6%		7.1%		0.0%		16.4%	
楽屋（小）	30	3	31	4	30	2	31	5	31	9	30	6	31	5	30	14	28	6	28	0	28	2	31	0	359	56
	10.0%		12.9%		6.7%		16.1%		29.0%		20.0%		16.1%		46.7%		21.4%		0.0%		7.1%		0.0%		15.6%	
主催者控室	30	3	31	4	30	3	31	5	31	13	30	9	31	7	30	15	28	6	28	1	28	2	31	0	359	68
	10.0%		12.9%		10.0%		16.1%		41.9%		30.0%		22.6%		50.0%		21.4%		3.6%		7.1%		0.0%		18.9%	
リハーサル室（大）	30	6	31	6	30	7	31	12	31	15	30	9	31	14	30	13	28	7	28	8	28	10	31	10	359	117
	20.0%		19.4%		23.3%		38.7%		48.4%		30.0%		45.2%		43.3%		25.0%		28.6%		35.7%		32.3%		32.6%	
リハーサル室（小）	30	6	31	4	30	8	31	9	31	13	30	11	31	14	30	13	28	8	28	9	28	11	31	8	359	114
	20.0%		12.9%		26.7%		29.0%		41.9%		36.7%		45.2%		43.3%		28.6%		32.1%		39.3%		25.8%		31.8%	
小ホール	30	13	31	17	30	16	31	21	31	21	30	15	31	22	30	20	28	13	28	12	28	18	31	6	359	194
	43.3%		54.8%		53.3%		67.7%		67.7%		50.0%		71.0%		66.7%		46.4%		42.9%		64.3%		19.4%		54.0%	
展示室	30	5	31	12	30	9	31	20	31	16	30	20	31	13	30	25	28	6	28	8	28	8	31	0	359	142
	16.7%		38.7%		30.0%		64.5%		51.6%		66.7%		41.9%		83.3%		21.4%		28.6%		28.6%		0.0%		39.6%	
第1研修室	30	17	31	12	30	17	31	26	31	22	30	27	31	23	30	26	28	19	28	17	28	20	31	16	359	242
	56.7%		38.7%		56.7%		83.9%		71.0%		90.0%		74.2%		86.7%		67.9%		60.7%		71.4%		51.6%		67.4%	
第2研修室	30	20	31	20	30	24	31	29	31	23	30	26	31	23	30	23	28	21	28	15	28	20	31	15	359	259
	66.7%		64.5%		80.0%		93.5%		74.2%		86.7%		74.2%		76.7%		75.0%		53.6%		71.4%		48.4%		72.1%	
第3研修室	30	12	31	17	30	20	31	26	31	20	30	27	31	23	30	22	28	20	28	17	28	24	31	17	359	245
	40.0%		54.8%		66.7%		83.9%		64.5%		90.0%		74.2%		73.3%		71.4%		60.7%		85.7%		54.8%		68.2%	
第4研修室	30	20	31	20	30	25	31	30	31	17	30	27	31	29	30	26	28	15	28	19	28	21	31	16	359	265
	66.7%		64.5%		83.3%		96.8%		54.8%		90.0%		93.5%		86.7%		53.6%		67.9%		75.0%		51.6%		73.8%	
合計	390	114	403	128	390	141	403	204	403	202	390	201	403	193	390	240	364	139	364	108	364	146	403	88	4,667	1,904
	29.2%		31.8%		36.2%		50.6%		50.1%		51.5%		47.9%		61.5%		38.2%		29.7%		40.1%		21.8%		40.8%	

2 施設別利用料金

施設名称	施設利用料	付属設備使用料	小 計	減免額	収入額	割 合
大ホール	円 9,810,110	円 3,521,820	円 13,331,930	円 7,676,030	円 5,655,900	% 37.2%
楽屋（大）	401,580	410	401,990	182,560	219,430	1.4%
楽屋（中）	189,440	0	189,440	91,540	97,900	0.6%
楽屋（小）	82,970	0	82,970	41,130	41,840	0.3%
主催者控室	201,410	0	201,410	99,340	102,070	0.7%
リハーサル室（大）	642,800	6,240	649,040	382,740	266,300	1.8%
リハーサル室（小）	146,210	760	146,970	85,350	61,620	0.4%
小ホール	3,449,250	1,527,590	4,976,840	2,172,610	2,804,230	18.4%
展示室	2,818,400	23,180	2,841,580	1,289,860	1,551,720	10.2%
第1研修室	1,961,480	113,190	2,074,670	722,690	1,351,980	8.9%
第2研修室	1,038,520	21,050	1,059,570	237,230	822,340	5.4%
第3研修室	1,823,970	26,990	1,850,960	424,330	1,426,630	9.4%
第4研修室	1,004,830	15,310	1,020,140	198,450	821,690	5.4%
合 計	23,570,970	5,229,040	28,800,010	13,603,860	15,196,150	100.0%

※ この集計表は、実利用日に対する使用料金額を記載しており、利用料金収益決算額とは差異があります。