

# 事業報告書

## I 事業総括

新型コロナウイルス感染症の影響で、「漫才の DENDO 全国ツアー岩国公演」や「藤原道山×SINSKE」など、多くの来場者で賑わうと見込んでいた大ホールでの事業を始め、多くの事業が延期や中止を余儀なくされた。「0歳から♪くらしっくこんさーと」など、出演者や講師を地元のアーティスト等に依頼出来る企画や小ホール規模の企画は、客席収容率を50%以下とするなど、感染防止対策を施しながら可能な限り実施した。大ホールを会場とした吉田兄弟の20周年記念ツアー公演についても、客席収容率は50%で実施し、市民が文化芸術を鑑賞あるいは体験する機会の提供に努めた。

岩国市民文化会館の指定管理業務についても、新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたが、市民の文化芸術活動の再開を支援する事業を新たに実施し、施設の利用促進に努めた。

## II 実施事業

### 1 公益目的事業

#### (1) 岩国優秀文化賞表彰事業

推薦募集 : 11月下旬から市内の教育機関及び文化団体に推薦書を送付。  
「広報いわくに」への掲載。

選考 : 令和3年1月16日「岩国優秀文化賞選考委員会」を開催。  
個人30名、3団体の推薦があり、審査を経て、個人の部29名、団体の部3団体の受賞を決定。

表彰式 : 新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

#### (2) 文化芸術振興事業

##### ① 文化芸術活動支援事業

募集期間 : 令和2年4月1日(水)から4月30日(木)

募集方法 : 市内の文化施設等に募集チラシの備え置き。

「広報いわくに」及び財団ホームページに掲載

選考 : 応募なし

##### ② 文化施設見学・鑑賞事業

「芸術文化ふれあいセミナー」

内容や実施方法の見直しを検討の結果、事故のリスクに加え、新型コロナウイルス感染症のリスクを考慮し、当面の実施を見合わせることにした。

##### ③ 文化事業の主催・共催等

#### 【主催事業】

i ハーバリウム教室 ～ソーシャルディスタンス ver.～

開催日：令和2年8月20日(木)、21日(金)  
場所：岩国市民文化会館 第2研修室  
参加料：1,000円  
内容：新型コロナウイルス感染症の影響で事業の延期や中止が続く中、オリジナルのアート作品を作る機会を提供。

参加者数：8人

ii 0歳から♪くらしっくこんさーと ～ソーシャルディスタンス ver.～

開催日時：令和2年8月29日(土) 11:00～  
場所：岩国市民文化会館 小ホール  
入場料：高校生以上500円 中学生以下無料  
内容：0歳から入場できる、クラシックを気軽に楽しむコンサート。広島を拠点に活躍する演奏家を招き、ハープとフルートのアンサンブル演奏を届けた。人数制限のうえ完全予約制で実施。

出演：宮内くにえ(ハープ)、下田 薫(フルート)

入場者数：49人

iii 岩国篆刻会5周年記念作品展・ワークショップ「楽しむ篆刻」

開催日：令和2年10月21日(水)～25日(日)  
場所：岩国市民文化会館 展示室  
参加料：500円(材料費・保険料)  
内容：岩国篆刻会との連携による作品展と体験教室を開催。  
来場者等：作品展 353人 ワークショップ 164人

iv クロマティック・ハーモニカとピアノの調べ ～見上げてごらん夜の星を～

開催日時：令和2年11月25日(水)19:00～  
場所：岩国市民文化会館 大ホール 1階席のみ  
入場料：前売券 1,000円 当日券 1,500円  
ペア前売券 1,500円 ペア当日券 2,000円  
※財団賛助会員には招待券を事前配布  
内容：日本のメロディからクラシックまで幅広いジャンルから、上を向きたくなるような前向きな曲を選曲したプログラム。

出演：比嘉祥人(ハーモニカ)、新崎誠実(ピアノ)、藤永麻未(朗読)

入場者数：57人

v IWAKUNIおとなのワークショップ～with ガラス工房〇～

開催日：令和2年11月28日(土)、29日(日)  
場所：岩国市民文化会館 展示室  
参加料：2,500円～5,000円

内 容 : 新型コロナウイルス感染防止のため、おうち時間が増える中、大人向けの作品づくりの場を提供するための企画。第一弾は、ガラス工房〇との連携によりガラス作品制作ワークショップ。

参加者数 : 29 人

vi IWAKUNI おとなのワークショップ～季節のフラワーレッスン～

開催日 : 令和2年12月12日(土)、13(日)

場 所 : 岩国市民文化会館 第1研修室

参加料 : 3,000 円～5,000 円

内 容 : 第二弾として、Mille Fleurs 金谷 昌栄さんを講師にフラワーリースなどの制作ワークショップを実施。

参加者数 : 42 人

vii 浪曲師 国本はる乃 独演会

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和2年6月20日(土)、21日(日)から延期して実施。

本公演

開催日時 : 令和2年12月19日(土)①11:00～ ②14:30～

場 所 : 岩国市民文化会館 小ホール

入 場 料 : 前売券 1,000 円 当日券 1,500 円

内 容 : 浪曲界の若手筆頭株で本格派と言われる国本はる乃による独演会。三味線は当代一の名人と言われる沢村豊子が務めた。

入場者数 : 65 人

事前セミナー

開催日時 : 令和2年12月5日(土)14:00～

場 所 : 岩国市民文化会館 小ホール

入 場 料 : 無料(本公演のチケット購入者を対象とした)

内 容 : 国本はる乃と沢村豊子も出演する記録映画「浅草木馬亭 席亭さんと武春さん」を上映し、関連する資料を配布した。

入場者数 : 12 人

viii 童話作家 松田もとこ 絵本原画展示と読み聞かせ会

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和2年5月30日(土)、31日(日)から延期して実施。

開催日時 : 令和3年3月27日(土)9:30～17:00, 28日(日)9:30～16:00

場 所 : 岩国市民文化会館 展示室

入 場 料 : 無料

内 容 : 美和町在住の童話作家 松田もとこの絵本のうち 4 作品の原画を展示し、

会場の一角ではボランティアの方々による読み聞かせも行った。

入場者数 : 277 人

ix 【延期】柳家一琴 独演会

開催日 : 令和2年7月5日(日)

場所 : 岩国市民文化会館 小ホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和3年7月3日(土),4日(日)に延期。

x 【延期】漫才の DENDO 全国ツアー岩国公演

開催日 : 令和2年9月26日(土)

場所 : 岩国市民文化会館 大ホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和3年9月25日(土)に延期。

xi 【延期】藤原道山×SINSKE 「Classic!」

開催日 : 令和2年11月21日(土)

場所 : 岩国市民文化会館 大ホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和3年11月27日(土)に延期。

xii 【中止】声優朗読劇フォアレーゼン～もう一つの「夜明け」～

開催日 : 令和2年8月2日(土)

場所 : 岩国市民文化会館 大ホール

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、令和2年3月22日(土)から延期して実施の予定だったが、日程調整困難につき中止とした。

xiii 【中止】音楽文庫～チェロと物語の奏で～

※令和3年1月 or2月実施で調整していたが、日程調整困難につき中止とした。

開催日 : 令和3年1月 or2月

場所 : 岩国市民文化会館 小ホール

【共催事業】

会期・場所等	事業名	主催
10月～3月 岩国市民文化会館ほか	第64回岩国市民文化祭	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会
9月11日～9月23日 岩国市民文化会館	第64回岩国市美術展覧会	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会

【受託事業】

岩国市より委託を受け、次の事業を実施した。

- i 豊かな心をはぐくむ音楽鑑賞教室

開催日時 : 令和 2 年 7 月 31 日(金) 14:00～  
場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール  
内 容 : 市内の小学6年生を会館に招き、広島交響楽団による質の高い演奏を届ける事業だが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、無観客での演奏収録とし、6年生は後日各学校において収録動画を鑑賞した。

ii 錦帯橋芸術祭開催業務

開催日時 : 令和 2 年 11 月 7 日(土)17:00～  
場 所 : 錦帯橋周辺  
内 容 : 新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、期間は1日のみ、プログラムも篝火のみとした。

来場者数 : 1,300 人

(3)岩国市民文化会館管理運営事業

①企画運営事業

市民文化会館の周知を図り、市民が芸術・文化に触れる機会を創出するため、次の事業を実施した。

i 吉田兄弟 20 周年 三味線だけの世界

開催日時 : 令和 3 年 3 月 13 日(土)17:00～  
場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール  
入 場 料 : 前売券 3,500 円 当日券 4,000 円  
内 容 : 国内外で活躍する第一線の津軽三味線奏者、吉田兄弟の 20 周年記念ツアー。岩国市の承認を得て、指定管理者主催事業として実施した。

入場者数 : 371 人

ii ヤマハ&スタインウェイ グランドピアノを弾こう

開催日時 : 令和 2 年 8 月 1 日(土)～3 日(月)  
場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール  
参 加 料 : 無料  
内 容 : 市民文化会館の周知のため、ピアノを設置した大ホールを短い時間に区切り、少人数で気軽に使っていただく機会を提供。多くの市民の参加を得た。

参 加 者 : 45 人

iii 岩国市民文化会館 施設の探検ツアー

開催日時 : 令和 2 年 8 月 11 日(火)、12 日(水)  
場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール  
参 加 料 : 無料  
内 容 : 会館に親しみを持ってもらうため、親子を中心にした館内見学会。普段立ち

入ることがない、楽屋エリアや舞台周りなど、文化会館の裏側を職員が案内。

参加者：29人

## ②管理運営事業

i 指定管理者として指定を受けた岩国市民文化会館において、設備備品の適切な管理と市条例に基づく公正公平な貸与事業を行い、利用促進に努めた。ただし、4月12日から5月24日(43日間)の間、臨時休館となるなど、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、利用者数、利用料金収入とも昨年度から大きく減少した。

利用者数は、25,977人、利用料は5,187,460円、利用件数は2,173件であった。

ii 文化芸術活動再開支援事業～Re:stART～【財団・岩国市共同事業】

新型コロナウイルス感染症拡大により、中止や延期を余儀なくされた市民の文化活動の再開支援と施設の利用促進のため、文化会館の利用料金を免除する事業を岩国市と共同で実施した。対象となった事業は次の3事業で、利用料金減免総額は386,350円、延べ1,127人の参加を得た。

①「岩国市文化協会美術部門合同絵画展」2月26日～3月1日

②「岩国水墨画展」3月18～21日

③「Chor Freunde 第6回音楽会」3月27～28日開催

## 2 収益目的事業

岩国市民文化会館の効率的な運営に資するため、公益目的外での団体等へ施設を貸与し、施設の有効活用を図った。利用者数は、17,318人、利用料は4,300,390円、利用件数は703件であった。

また、チケットの受託販売等を積極的に行い、公益目的事業の財源となる収入の確保に努めた。

## Ⅲ 会員状況

令和2年度賛助会員数(下段はR元年度)

会員種別	会員数	口数
個人会員	198人 (258人)	264口 (342口)
団体会員	34団体 (36団体)	36口 (38口)

#### IV 庶務事項

##### 1 組織(令和3年3月31日現在)

役員(理事7名・監事2名)、評議員5名

##### 2 会議

###### (1) 理事会

開催年月日	議事事項等
令和2年5月20日 (決議の省略)	(1) 令和元年度事業報告について (2) 令和元年度収支決算報告について (3) 理事・監事候補者の選出について (4) 評議員会の開催について
令和2年5月28日 (決議の省略)	(1) 代表理事の選定について
令和2年11月11日	報告事項 (1) 令和2年度事業経過報告等について (2) 代表理事の職務執行状況の報告について
令和3年3月19日	(1) 令和3年度事業計画及び収支予算等について (2) 財団事務局長(岩国市民文化会館長)の選任について (3) 評議員会の開催について (4) 代表理事の職務執行状況の報告について

###### (2) 評議員会

開催年月日	議事事項等
令和2年5月28日 (決議の省略)	(1) 令和元年度事業報告について (2) 令和元年度収支決算報告について (3) 理事・監事の選任について
令和3年3月26日 (決議の省略)	(1) 令和3年度事業計画及び収支予算等について

##### 3 登記及び届出

###### (1) 登記

登記原因発生	申請先	事由	登記年月日
令和2年5月28日	山口地方法務局	理事の重任 監事の辞任及び就任	令和2年6月1日
令和3年2月28日	山口地方法務局	理事の辞任	令和3年3月15日

(2) 主務官庁への届出

届出年月日	届出先	届出事項
令和2年5月29日	山口県	事業報告等の提出
令和2年6月4日	山口県	変更の届出(監事の辞任及び就任)
令和3年3月18日	山口県	変更の届出(理事の辞任)
令和3年3月29日	山口県	事業計画書等の提出

V 付属明細書について

事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する付属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。



参考資料

1 施設別利用状況（利用日数）

施設名称	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計	
	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用
大ホール	11	1	7	0	30	3	31	5	31	12	30	6	31	9	30	11	28	4	28	6	28	4	31	11	316	72
	9.1%		0.0%		10.0%		16.1%		38.7%		20.0%		29.0%		36.7%		14.3%		21.4%		14.3%		35.5%		22.8%	
楽屋（大）	11	0	7	0	30	1	31	4	31	6	30	6	31	12	30	8	28	4	28	6	28	5	31	8	316	60
	0.0%		0.0%		3.3%		12.9%		19.4%		20.0%		38.7%		26.7%		14.3%		21.4%		17.9%		25.8%		19.0%	
楽屋（中）	11	0	7	0	30	1	31	3	31	5	30	0	31	4	30	7	28	4	28	4	28	1	31	5	316	34
	0.0%		0.0%		3.3%		9.7%		16.1%		0.0%		12.9%		23.3%		14.3%		14.3%		3.6%		16.1%		10.8%	
楽屋（小）	11	0	7	0	30	1	31	3	31	5	30	0	31	4	30	4	28	2	28	4	28	0	31	6	316	29
	0.0%		0.0%		3.3%		9.7%		16.1%		0.0%		12.9%		13.3%		7.1%		14.3%		0.0%		19.4%		9.2%	
主催者控室	11	0	7	0	30	3	31	4	31	7	30	5	31	8	30	7	28	3	28	5	28	3	31	8	316	53
	0.0%		0.0%		10.0%		12.9%		22.6%		16.7%		25.8%		23.3%		10.7%		17.9%		10.7%		25.8%		16.8%	
リハーサル室（大）	11	4	7	0	30	0	31	2	31	3	30	19	31	2	30	4	28	0	28	1	28	0	31	0	316	35
	36.4%		0.0%		0.0%		6.5%		9.7%		63.3%		6.5%		13.3%		0.0%		3.6%		0.0%		0.0%		11.1%	
リハーサル室（小）	11	3	7	0	30	0	31	2	31	8	30	16	31	2	30	4	28	0	28	0	28	0	31	0	316	35
	27.3%		0.0%		0.0%		6.5%		25.8%		53.3%		6.5%		13.3%		0.0%		0.0%		0.0%		0.0%		11.1%	
小ホール	11	3	7	1	30	6	31	17	31	17	30	14	31	23	30	17	28	13	28	10	28	15	31	14	316	150
	27.3%		14.3%		20.0%		54.8%		54.8%		46.7%		74.2%		56.7%		46.4%		35.7%		53.6%		45.2%		47.5%	
展示室	11	1	7	14	30	30	31	30	31	31	30	24	31	14	30	19	28	18	28	4	28	13	31	15	316	213
	9.1%		100.0%		100.0%		96.8%		100.0%		80.0%		45.2%		63.3%		64.3%		14.3%		46.4%		48.4%		67.4%	
第1研修室	11	7	7	1	30	11	31	21	31	24	30	26	31	19	30	20	28	23	28	16	28	20	31	24	316	212
	63.6%		14.3%		36.7%		67.7%		77.4%		86.7%		61.3%		66.7%		82.1%		57.1%		71.4%		77.4%		67.1%	
第2研修室	11	7	7	2	30	17	31	21	31	18	30	28	31	18	30	17	28	11	28	12	28	15	31	23	316	189
	63.6%		28.6%		56.7%		67.7%		58.1%		93.3%		58.1%		56.7%		39.3%		42.9%		53.6%		74.2%		59.8%	
第3研修室	11	5	7	3	30	14	31	21	31	17	30	25	31	19	30	18	28	15	28	11	28	19	31	22	316	189
	45.5%		42.9%		46.7%		67.7%		54.8%		83.3%		61.3%		60.0%		53.6%		39.3%		67.9%		71.0%		59.8%	
第4研修室	11	4	7	0	30	8	31	21	31	17	30	27	31	22	30	15	28	18	28	18	28	11	31	22	316	183
	36.4%		0.0%		26.7%		67.7%		54.8%		90.0%		71.0%		50.0%		64.3%		64.3%		39.3%		71.0%		57.9%	
合計	143	35	91	21	390	95	403	154	403	170	390	196	403	156	390	151	364	115	364	97	364	106	403	158	4,108	1,454
	24.5%		23.1%		24.4%		38.2%		42.2%		50.3%		38.7%		38.7%		31.6%		26.6%		29.1%		39.2%		35.4%	

## 2 施設別利用料金

施設名称	施設利用料	付属設備使用料	小 計	減免額	収入額	割 合
	円	円	円	円	円	%
大ホール	5,911,210	1,889,500	7,800,710	6,757,680	1,043,030	10.4%
楽屋（大）	262,000	1,430	263,430	156,890	106,540	1.1%
楽屋（中）	83,040	0	83,040	67,270	15,770	0.2%
楽屋（小）	30,140	0	30,140	26,800	3,340	0.0%
主催者控室	96,460	0	96,460	84,130	12,330	0.1%
リハーサル室（大）	280,350	220	280,570	259,000	21,570	0.2%
リハーサル室（小）	80,190	0	80,190	40,710	39,480	0.4%
小ホール	2,383,050	860,180	3,243,230	1,415,620	1,827,610	18.2%
展示室	4,292,840	274,120	4,566,960	910,510	3,656,450	36.3%
第1研修室	1,676,470	85,430	1,761,900	566,700	1,195,200	11.9%
第2研修室	737,110	25,360	762,470	170,820	591,650	5.9%
第3研修室	1,284,820	23,560	1,308,380	289,970	1,018,410	10.1%
第4研修室	559,020	32,000	591,020	62,300	528,720	5.2%
合 計	17,676,700	3,191,800	20,868,500	10,808,400	10,060,100	100.0%

※ この集計表は、実利用日に対する使用料金額を記載しており、利用料金収益決算額とは差異があります。