

事業報告書

I 事業総括

公益財団法人として、法令及び定款に沿った運営に努めるとともに、定款の目的である「岩国市の文化の向上に寄与する」ため、市内の文化関係団体と連携及び調整を取りつつ、公益目的事業の実施に取り組んだ。

事業面では「N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン2025」や毎年恒例となった「ウィンターコンサート」など、大規模な鑑賞事業を積極的に開催した。特に「宝くじ文化公演アニソンファンタジックコンサート」は、チケット発売から2か月で完売となるほど好評を博し、財団及び会館の知名度向上に繋がった。そのほか、新たに文化芸術セミナーとして実施した「神楽を学ぼう！」や岩国市内各文化芸術団体連携ワークショップ、IWAKUNIワークショップなど、体験型の各種事業を実施し、市民の文化芸術活動の促進と人材の育成に努めた。

施設管理業務については、引き続き安全安心に利用できる施設整備と利用促進に努め、利用料金は3年連続で当初見込みを上回った。

II 実施事業

1 公益目的事業

(1) 岩国優秀文化賞表彰事業

推薦募集：11月下旬から市内の教育機関及び文化団体に推薦書を送付。
「広報いわくに」への掲載。

選考：令和7年1月22日(水)「岩国優秀文化賞選考委員会」を開催。個人30名、団体4団体の推薦があり、審査を経て、個人の部29名、団体の部4団体の受賞を決定。

表彰式：令和7年2月13日(木) 岩国市民文化会館 小ホール

(2) 文化芸術振興事業

① 文化芸術活動支援事業

募集期間：令和6年4月1日(月)から5月20日(月)
令和6年8月1日(金)から9月13日(金)※追加募集

募集方法：市内の文化施設等に募集チラシの備え置き。
「広報いわくに」へ掲載

選考：応募1件 審査の結果、採択となり下記のとおり助成した。

No.	団体名	事業名	助成金額
1	岩国オペラ協会	岩国オペラ協会創立記念 オペラ・ガラ・コンサート	50,000 円

②文化施設見学・鑑賞事業

「芸術文化ふれあいセミナー」

新型コロナウイルス感染症や事業推進上の安全管理面等を考慮し、実施を見合わせた。
今後の実施へ向けて、内容や実施方法について引き続き協議検討した。

③文化事業の主催・共催等

【主催事業】

i はじめてのホール鑑賞体験 ♪クラシックコンサート

開催日時：令和6年8月3日(土) 11:00～12:00

場 所：岩国市民文化会館 大ホール 1 階

入 場 料：全席自由席

中学生以上 1,000 円・小学生以下 500 円 ※当日券各 500 円増

内 容：ホールでの鑑賞マナーなどを織り交ぜ、「プリンセス」にまつわる音楽や、クラシックの名曲を織り交ぜた老若男女問わず楽しめる 60 分の歌のコンサート。

出 演：赤川 優子(ソプラノ)、山本 徹也(バリトン)、迫 千月(ピアノ)、西村 安世(パーカッション)

入場者数：206 人

ii 地域元気づくり応援イベント 柳家一琴独演会

開催日時：令和6年10月26日(土) 15:00～16:00

場 所：玖珂こどもの館 ホール

入 場 料：全席自由席

一般 1,500 円・高校生以下 500 円 ※前売券、当日券同額

内 容：落語家柳家一琴氏による寄席、特技の紙切りを披露する。

出 演：柳家一琴

入場者数：52 人

iii 恐竜くんワークショップ～みんなで実験！気流に乗せて翼竜を飛ばそう～

開催日時：令和7年3月8日(土) 10:45～12:00

場 所：岩国市民文化会館 展示室

参 加 料：500 円(事前申込制)

内 容：恐竜展の企画・監修、トークショーや体験教室の開催等幅広く手がける恐竜くんを講師に招き、翼竜について学び、発砲スチロールペーパーで翼竜を作り、気流に乗せて飛ばす実験を行うワークショップ。

出 演：恐竜くん

入場者数：48 人

【共催事業】

会期・場所等	事業名	主催
10月～3月 岩国市民文化会館ほか	第68回岩国市民文化祭	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会
9月12日～9月25日 岩国市民文化会館	第68回岩国市美術展覧会	岩国市 岩国市教育委員会 岩国市文化協会

【受託事業】

岩国市より委託を受け、次の事業を実施した。

i 豊かな心をはぐくむ音楽鑑賞教室開催業務

開催日時：令和6年7月30日(火) 14:30～15:30

場 所：シンフォニア岩国 コンサートホール

内 容：次代を担う子供たちが感受性豊かな人間として成長していくことを目的とし、岩国市立の小学校6年生を招き、広島交響楽団による質の高い演奏を届ける事業。わかりやすい解説を交え、子供たちが楽しみながら音楽に触れあう場を提供した。

出 演：広島交響楽団

入場者数：920人

ii 錦帯橋芸術文化祭開催業務

開催日時：令和6年11月9日(土)～10日(日)

場 所：錦帯橋周辺

内 容：「錦帯橋千年プロジェクト」として、岩国市の文化を伝承し、文化芸術により錦帯橋の魅力をさらに高めるための国内外に向けた芸術文化祭。篝火、錦帯橋上での大合唱や篆刻を押した和紙での篆刻行灯、手持ち提灯、竹灯籠の灯りによる幻想的な空間を演出し、多くの市民の来場を得た。

来場者数：約6,300人

iii 恐竜くんトークショー開催運営業務

開催日時：令和7年3月8日(土) 14:00～15:15

場 所：岩国市民文化会館 大ホール

内 容：恐竜展の企画・監修、トークショーや体験教室の開催等幅広く手がける恐竜くんを講師に迎え、恐竜の素朴な疑問から最新の発掘・研究まで、バラエティに富んだトピックをクイズに交えながら解説するトークショーを実施。子供はもちろん大人も楽しめる内容で、親子連れをはじめ多くの来場者から好評を得た。

出 演：恐竜くん

入場者数：454人

(3) 岩国市民文化会館管理運営事業

① 企画運営事業

市民文化会館の周知を図り、市民が芸術・文化に触れる機会を創出するため、次の事業を実施した。

i 0歳から♪くらしっくこんさーと

開催日時：令和6年6月30日(日) 11:00～11:50

場 所：岩国市民文化会館 小ホール

入 場 料：全席自由席

高校生以上 500 円・中学生以下無料

内 容：0歳から入場できる、クラシックを気軽に楽しむコンサート。広島広域都市圏を拠点に活動する演奏家を中心にフルート、ピアノの演奏を届けた。人数制限のうえ完全予約制で実施。

出 演：根石 照久(フルート)、朴 美瑛(フルート)、吉川 絢子(ピアノ)

入場者数：53 人

ii 0歳から♪くらしっくこんさーと

開催日時：令和6年11月17日(日) 11:00～11:50

場 所：岩国市民文化会館 小ホール

入 場 料：全席自由席

高校生以上 500 円・中学生以下無料

内 容：0歳から入場できる、クラシックを気軽に楽しむコンサート。前回同様、完全予約制で実施。

出 演：前田 悠貴(サクソフォン)、三島 友里(ピアノ)、伯谷 英泰(パーカッション)

入場者数：58 人

iii 宝くじ文化公演アニソンファンタジックコンサート

開催日：令和6年7月14日(日)

場 所：岩国市民文化会館 大ホール 15:00～17:15

入 場 料：前売券 1階席 2,500 円・2 階席 2,000 円 ※当日券各 500 円増

※前売りにて完売のため当日券の販売は無し

内 容：(一財)自治総合センターの助成によるアニソンコンサート。チケット発売から2か月で完売となるなど好評を博した。

出 演：ささき いさお、堀江 美都子、影山 ヒロノブ、森口 博子

入場者数：966 人

iv 山口・広島県警察音楽隊クリスマスコンサート

開催日時：令和6年12月14日(土) 15:00～17:00

場 所：岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : 無料(往復はがきによる事前申込制)

内 容 : 山口・広島県警察音楽隊による大規模コンサート。本格的な音楽鑑賞の場を提供し、市民の音楽や警察の防犯活動への理解・関心の向上に寄与した。

出 演 : 山口県警察音楽隊・広島県警察音楽隊

入場者数 : 1,014 人

v 文化芸術セミナー 神楽を学ぼう!

開 催 日 : 令和6年 12 月 21 日(土)

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール1階

入 場 料 : 全席自由席
無料

内 容 : 山代神楽連絡協議会 会長の巻郷 満氏による山代神楽についてのセミナーを行い、セミナーの後は、岩国高等学校坂上分校神楽クラブが「三鬼」を演舞。

出 演 : 山代神楽連絡協議会 会長 巻郷満
山口県立岩国高等学校坂上分校 神楽クラブ

入場者数 : 150 人

vi 文化芸術セミナー 広島県無形民俗文化財 説教源氏節人形芝居 眺楽座 公演

開 催 日 : 令和7年2月 24 日(月・振休)

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール1階

入 場 料 : 全席自由席
一般 500 円・高校生以下無料

内 容 : 開演前に説教源氏節人形芝居の歴史や人形芝居の内容について解説を行い、終演後は人形の操作方法の解説の後に、舞台裏の見学を行った。

出 演 : 説教源氏節人形芝居 眺楽座

入場者数 : 131 人

vii N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン 2025〜Cocomi&サキタハヂメを迎えて〜

開催日時 : 令和7年3月9日(日)

場 所 : 岩国市民文化会館 大ホール

入 場 料 : 前売券S席 6,000 円・A席 5,000 円・B席 4,000 円 ※当日券各 500 円増

内 容 : NHK 交響楽団に所属するメンバーによって結成されたユニット「ゲートウェイ・ゾリステン」(7名)による少人数編成のクラシックコンサート。ゲストにフルート奏者 Cocomi さんとミュージカルソー奏者のサキタハヂメさんを迎え、MC を三井ゆりさんが務めた。

出 演 : Vl.宮川奈々、Vla.御法川雄矢、Vc.銅銀久弥、Cb.吉田秀、Cl.山根孝司
Fg.水谷上総、Hr.今井仁志

ゲスト:Cocomi(フルート)、サキタハヂメ(ミュージカルソー)

MC:三井ゆり

入場者数 : 331 人

viii 岩国将棋フェスタ 2025

開催日時 : 令和7年3月 29 日(土)

指導対局①9:30～10:30 ②10:45～11:45

トークショー13:30～15:30

場 所 : 岩国市民文化会館 展示室・大ホール

入 場 料 : 指導対局参加料 2,000 円(事前申込制)

トークショー&公開対局 2,000 円(全席自由席)

※指導対局参加者は、トークショー&公開対局のチケットを購入していれば指導対局参加料 1,500 円に割引あり。

内 容 : 日本将棋連盟に所属する四名の棋士を迎え、一般公募の挑戦者との指導対局や棋士同士の公開対局、トークショー、質問コーナー、お楽しみ抽選会を実施。また、展示イベントとして、将棋のルーツとなった各国のボードゲームの写真や解説の展示、徳田拳士四段が考案した詰将棋問題を掲示した。

出 演 : 富田誠也 五段、古森悠太 五段、徳田拳士 四段、北村桂香 女流二段

入場者数 : 指導対局 40 人

トークショー&公開対局 92 人

ix IWAKUNIワークショップ

暮らしに彩りを添え、自分だけのハンドメイド作品を作家と一緒に楽しみながら制作する機会を設けることにより、地域の魅力の創出につなげる。また、担い手や後継者の育成、市民に対し文化芸術活動の体験機会の充実を図ることを目的とし次の事業を実施した。

(1)～ポタニーペインティング～

開 催 日 : ①令和6年6月8日(土)

②令和6年6月 22 日(土)

場 所 : 岩国市民文化会館 第3研修室

参 加 料 : 5,500 円

内 容 : 天然の蓮の葉や菩提樹の葉脈を自由にレイアウトして貼り付け、着彩して仕上げるアート。

参加者数 : 9人(①1 人・②8人)

(2)～フィンランドの幸運のお守りヒンメリ作り～

開 催 日 : 令和6年9月7日(土)

①10:00～12:00 縦長のオーナメント

②13:00～15:00 スパイラルのオーナメント

場 所：岩国市民文化会館 第1研修室

参 加 料：①3,000 円・②6,200 円

内 容：「ヒンメリ」とは藁に糸を通して立体に仕上げられた北欧・フィンランドの伝統的な飾りで「光のモービル」とも呼ばれている。

参加者数：17 人(①9人・②8人)

(3) ～ミニチュアフード 鉄板でお好み焼を作ろう！～

開 催 日：令和7年 1 月 25 日(土)

①13:00～14:00

②15:00～16:00

場 所：岩国市民文化会館 第3研修室

参 加 料：2,000 円

内 容：小さな鉄板のフレームにお好み焼と焼きそば(ヘラ付き)のミニチュアフードのセットを作成する。

参加者数：12 人(①6人・②6人)

x 岩国市内各文化芸術団体連携ワークショップ事業

岩国市内の各文化協会に所属する団体と連携することにより、一層良質な事業展開をすることができ、担い手や後継者の育成、新たな分野の事業展開の創出にもつながる。また、市民に対しては、文化芸術活動の体験機会の充実を図ることができる。

(1) 古代文字を書いてみよう！～甲骨文字と篆書体～

開 催 日：令和6年8月 25 日(日)

①10:00～11:30(小・中学生対象)

②14:00～16:00(高校生以上対象)

場 所：岩国市民文化会館 第1研修室

参 加 料：1,000 円

内 容：書・篆刻・甲骨文字研究の馬仁武氏を講師に招き、漢字の語源となった甲骨文字や篆書体を学び、実際に文字を書くワークショップ。

参加者数：60 人(①18人②42人)

(2) クレイフラワー～かわいい苺をつくりましょう～

開 催 日：令和6年9月 28 日(土) 13:00～17:00

場 所：岩国市民文化会館 第4研修室

参 加 料：1,500 円

内 容：クレイフラワーとは、粘土でつくる花のことであり、油絵具を練りこんだ樹脂粘土とワイヤーを用いて成形し、自然乾燥させた後に彩色して組み立てるワークショップ。

参加者数：7人

②管理運営事業

指定管理者として指定を受けた岩国市民文化会館において、設備備品の適切な管理と市条例に基づく公正公平な貸与事業を行うとともに、山口県の実施する「あいサポーター研修」を職員が受講、あいサポート団体の認定を受け、年齢や性別、障害の有無を問わず誰もが平等に、利用しやすい施設となるための一助とした。また、常に良好な状態で利用できるよう、計画的に維持管理・保守点検を行うとともに、利用状況に応じて、館内の電気、空調の稼働を細目に管理するなど、経費の縮減に努めた。

利用者数は、95,045 人、利用料は 10,931,095 円、利用件数は 4,350 件であった。

2 収益目的事業

岩国市民文化会館の効率的な運営に資するため、公益目的外での団体等へ施設を貸与し、施設の有効活用を図った。利用者数は、13,426 人、利用料は 5,213,385 円、利用件数は 736 件であった。また、チケットの受託販売等を積極的に行い、公益目的事業の財源となる収入の確保に努めた。

Ⅲ 会員状況

令和6年度賛助会員数(下段は令和5年度)

会員種別	会員数	口数
個人会員	246 人 (217 人)	339 口 (298 口)
団体会員	33 団体 (28団体)	33 口 (28 口)

Ⅳ 庶務事項

1 組織(令和7年3月 31 日現在)

役員(理事8名・監事2名)、評議員6名

2 会議

(1)理事会

開催年月日	議事事項等
令和6年5月 23 日	(1) 令和5度事業報告について (2) 令和5年度収支決算報告について (3) 理事候補者の選出について (4) 定時評議員会の開催について
令和7年3月6日	(1) 令和7年度事業計画及び収支予算等について (2) 役員賠償責任保険契約について (3) 評議員会の開催について

(2) 評議員会

開催年月日	議事事項等
令和6年6月12日	(1)令和5年度事業報告について (2)令和5年度収支決算報告について (3)理事の選任について
令和7年3月26日	(1)令和7年度事業計画及び収支予算等について

3 登記及び届出

(1) 登記

登記原因発生	申請先	事由	登記年月日
令和6年6月12日	山口地方法務局	改選に伴う役員等の就退任	令和6年6月27日

(2) 主務官庁への届出

届出年月日	届出先	届出事項
令和6年6月12日	山口県	事業報告等の提出
令和6年7月11日	山口県	変更の届出(改選に伴う役員等の就退任)
令和7年3月9日	山口県	事業計画等の提出

V 付属明細書について

事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する付属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

参考資料

1 施設別利用状況（利用日数）

施設名称	4 月		5 月		6 月		7 月		8 月		9 月		10 月		11 月		12 月		1 月		2 月		3 月		合 計	
	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用	開館	利用
大ホール	30	5	31	6	30	6	31	6	31	10	30	13	31	16	30	14	28	11	28	10	28	15	31	8	359	120
	16.67%		19.35%		20.00%		19.35%		32.26%		43.33%		51.61%		46.67%		39.29%		35.71%		53.57%		25.81%		33.43%	
楽屋（大）	30	9	31	7	30	8	31	10	31	7	30	17	31	21	30	18	28	10	28	12	28	19	31	13	359	151
	30.00%		22.58%		26.67%		32.26%		22.58%		56.67%		67.74%		60.00%		35.71%		42.86%		67.86%		41.94%		42.06%	
楽屋（中）	30	2	31	4	30	2	31	3	31	4	30	12	31	11	30	14	28	9	28	8	28	15	31	8	359	92
	6.67%		12.90%		6.67%		9.68%		12.90%		40.00%		35.48%		46.67%		32.14%		28.57%		53.57%		25.81%		25.63%	
楽屋（小）	30	2	31	4	30	2	31	3	31	4	30	7	31	10	30	10	28	7	28	8	28	13	31	7	359	77
	6.67%		12.90%		6.67%		9.68%		12.90%		23.33%		32.26%		33.33%		25.00%		28.57%		46.43%		22.58%		21.45%	
主催者控室	30	4	31	5	30	2	31	4	31	5	30	9	31	12	30	11	28	7	28	8	28	14	31	8	359	89
	13.33%		16.13%		6.67%		12.90%		16.13%		30.00%		38.71%		36.67%		25.00%		28.57%		50.00%		25.81%		24.79%	
リハーサル室（大）	30	3	31	4	30	5	31	14	31	6	30	6	31	10	30	13	28	6	28	6	28	12	31	3	359	88
	10.00%		12.90%		16.67%		45.16%		19.35%		20.00%		32.26%		43.33%		21.43%		21.43%		42.86%		9.68%		24.51%	
リハーサル室（小）	30	7	31	8	30	8	31	10	31	15	30	16	31	10	30	19	28	10	28	13	28	16	31	10	359	142
	23.33%		25.81%		26.67%		32.26%		48.39%		53.33%		32.26%		63.33%		35.71%		46.43%		57.14%		32.26%		39.55%	
小ホール	30	17	31	12	30	24	31	23	31	19	30	24	31	24	30	27	28	14	28	16	28	20	31	24	359	244
	56.67%		38.71%		80.00%		74.19%		61.29%		80.00%		77.42%		90.00%		50.00%		57.14%		71.43%		77.42%		67.97%	
展示室	30	10	31	4	30	12	31	19	31	11	30	26	31	19	30	11	28	14	28	9	28	16	31	20	359	171
	33.33%		12.90%		40.00%		61.29%		35.48%		86.67%		61.29%		36.67%		50.00%		32.14%		57.14%		64.52%		47.63%	
第 1 研修室	30	27	31	21	30	25	31	25	31	19	30	28	31	26	30	27	28	24	28	22	28	25	31	29	359	298
	90.00%		67.74%		83.33%		80.65%		61.29%		93.33%		83.87%		90.00%		85.71%		78.57%		89.29%		93.55%		83.01%	
第 2 研修室	30	27	31	20	30	27	31	27	31	25	30	29	31	30	30	29	28	22	28	22	28	25	31	28	359	311
	90.00%		64.52%		90.00%		87.10%		80.65%		96.67%		96.77%		96.67%		78.57%		78.57%		89.26%		90.32%		86.63%	
第 3 研修室	30	26	31	22	30	26	31	29	31	22	30	30	31	30	30	30	28	24	28	21	28	28	31	30	359	318
	86.67%		70.97%		86.67%		93.55%		70.97%		100.00%		96.77%		100.00%		85.71%		75.00%		100.00%		96.77%		88.58%	
第 4 研修室	30	30	31	22	30	28	31	29	31	22	30	28	31	31	30	27	28	19	28	23	28	26	31	27	359	312
	100.00%		70.97%		93.33%		93.55%		70.97%		93.33%		100.00%		90.00%		67.86%		82.14%		92.86%		87.10%		86.91%	
合 計	390	169	403	139	390	175	403	202	403	169	390	245	403	250	390	250	364	177	364	178	364	244	403	215	4,667	2,413
	43.33%		34.49%		44.87%		50.12%		41.94%		62.82%		62.03%		64.10%		48.63%		48.90%		67.03%		53.35%		51.70%	

2 施設別利用料金（下段は前年度実績）

施設名称	施設利用料	付属設備 利用料	小 計	減免額	収入額	割合
	円	円	円	円	円	%
大ホール	13,859,250 (13,184,450)	5,352,940 (4,670,320)	19,212,190 (17,854,770)	13,092,060 (11,500,110)	6,120,130 (6,354,660)	37.97% (38.36%)
楽屋（大）	858,570 (880,460)	6,380 (7,700)	864,950 (888,160)	452,290 (410,440)	412,660 (477,720)	2.56% (2.88%)
楽屋（中）	273,280 (268,430)	0 (110)	273,280 (268,540)	197,280 (173,740)	76,000 (94,800)	0.47% (0.57%)
楽屋（小）	105,710 (102,930)	0 (0)	105,710 (102,930)	80,900 (67,780)	24,810 (35,150)	0.15% (0.21%)
主催者控室	254,990 (236,150)	0 (0)	254,990 (236,150)	197,020 (168,510)	57,970 (67,840)	0.36% (0.41%)
リハーサル室（大）	713,280 (616,500)	5,830 (5,720)	719,110 (622,220)	438,400 (431,030)	280,710 (191,190)	1.74% (1.15%)
リハーサル室（小）	192,210 (196,980)	660 (1,210)	192,870 (198,190)	126,950 (93,220)	65,920 (104,970)	0.41% (0.64%)
小ホール	3,709,510 (4,013,430)	1,432,100 (1,508,990)	5,141,610 (5,522,420)	2,901,390 (2,779,650)	2,240,220 (2,742,770)	13.90% (16.55%)
展示室	3,042,460 (3,174,680)	81,260 (83,190)	3,128,720 (3,257,870)	1,408,520 (1,705,310)	1,715,200 (1,552,560)	10.64% (9.37%)
第1研修室	2,436,430 (2,517,400)	168,820 (131,720)	2,605,250 (2,649,120)	1,112,450 (1,122,580)	1,492,800 (1,526,540)	9.26% (9.21%)
第2研修室	1,432,890 (1,496,870)	45,210 (38,740)	1,478,100 (1,535,610)	363,080 (407,850)	1,115,020 (1,127,760)	6.92% (6.81%)
第3研修室	2,110,380 (2,017,640)	82,940 (66,220)	2,193,320 (2,083,860)	525,340 (571,140)	1,667,980 (1,512,720)	10.35% (9.13%)
第4研修室	1,061,890 (1,038,560)	47,180 (32,500)	1,109,070 (1,071,060)	259,210 (291,560)	849,860 (779,500)	5.27% (4.71%)
合 計	30,050,850 (29,744,480)	7,223,320 (6,546,420)	37,274,170 (36,290,900)	21,154,890 (19,722,920)	16,119,280 (16,567,980)	100.00% (100.00%)

※ この集計表は、実利用日に対する利用料金額を記載しており、利用料金収益決算額とは差異があります。